

Ich möchte deine Gitarre
sein, wenn sich deren
willenloser Körper
in keuchendem Rhythmus an deinen
Unterleib schmiegt. Oder dein Mikrofon, wenn dein
heißer Atem die Membrane
zum vibrieren bringt.

Lass mich heute Nacht eine Taste deines
Keyboards sein, die sich durch die
zarte Kraft deiner Hände sanft auf und ab bewegt.

Und deine Trompete, wenn deine Lippen die
Öffnung umschliessen und das Spiel deiner Zunge
ihr die wunderbarsten Töne entlockt.



Dr. Rüdiger Retfa & the Hoba-Allstar-Mob.

18. März 2005. 20 Uhr.

Osterrock. Gymnasium Hohenbaden.

Das Ende eurer Unschuld.



Ich möchte deine Gitarre
sein, wenn sich deren
willenloser Körper
in keuchendem Rhythmus an deinen
Unterleib schmiegt. Oder dein Mikrofon, wenn dein
heißer Atem die Membrane
zum vibrieren bringt.

Lass mich heute Nacht eine Taste deines
Keyboards sein, die sich durch die
zarte Kraft deiner Hände sanft auf und ab bewegt.

Und deine Trompete, wenn deine Lippen die
Öffnung umschliessen und das Spiel deiner Zunge
ihr die wunderbarsten Töne entlockt.



Dr. Rüdiger Retfa & the Hoba-Allstar-Mob.

18. März 2005. 20 Uhr.

Osterrock. Gymnasium Hohenbaden.

Das Ende eurer Unschuld.



Ich möchte deine Gitarre
sein, wenn sich deren
willenloser Körper
in keuchendem Rhythmus an deinen
Unterleib schmiegt. Oder dein Mikrofon, wenn dein
heißer Atem die Membrane
zum vibrieren bringt.

Lass mich heute Nacht eine Taste deines
Keyboards sein, die sich durch die
zarte Kraft deiner Hände sanft auf und ab bewegt.

Und deine Trompete, wenn deine Lippen die
Öffnung umschliessen und das Spiel deiner Zunge
ihr die wunderbarsten Töne entlockt.



Dr. Rüdiger Retfa & the Hoba-Allstar-Mob.

18. März 2005. 20 Uhr.

Osterrock. Gymnasium Hohenbaden.

Das Ende eurer Unschuld.



Ich möchte deine Gitarre
sein, wenn sich deren
willenloser Körper
in keuchendem Rhythmus an deinen
Unterleib schmiegt. Oder dein Mikrofon, wenn dein
heißer Atem die Membrane
zum vibrieren bringt.

Lass mich heute Nacht eine Taste deines
Keyboards sein, die sich durch die
zarte Kraft deiner Hände sanft auf und ab bewegt.

Und deine Trompete, wenn deine Lippen die
Öffnung umschliessen und das Spiel deiner Zunge
ihr die wunderbarsten Töne entlockt.



Dr. Rüdiger Retfa & the Hoba-Allstar-Mob.

18. März 2005. 20 Uhr.

Osterrock. Gymnasium Hohenbaden.

Das Ende eurer Unschuld.

